

## Scenariusz lekcji dla klas licealnych

### Polityka to jest teatr!

**Czas:** 2 x 45 min

**Tagi:** godzina wychowawcza, lekcja języka polskiego, lekcja historii - historia „małej ojczyzny”

Sposoby postrzegania przeszłości przez kolejne pokolenia.

„Żywe archiwum” czyli gdzie szukać historii.

Historia zapisana w literaturze – szopka satyryczna jako przykład źródła historycznego.

- Cele:**
- opanowanie wykorzystywania materiałów audio i archiwalnych jako źródła wiedzy
  - rozwój umiejętności w zakresie kształtowania komunikatów audio i wizualnych
  - zdobywanie umiejętności formułowania opinii
  - opanowanie zasad pracy zespołowej
  - zachęcenie uczniów do samodzielnego poszukiwania wiedzy i refleksji na temat „małej ojczyzny”

### Przygotowanie do zajęć:

Wydruk tekstów stanowiących przykład XX szopek politycznych (np. z kabaretu *Zielony balonik*) czy kolęd (legionisty Ludwika Markowskiego *Lulajże żołnierzu* z 1915 czy Kazimierzy Iłakowiczówny *Kolęda polskiej biedy w dzień powrotu* z 1917 roku lub anonimowe, jak *Przybieżeli na bazary handlarze* ze zbioru *Polskich kolęd humorystycznych* z roku 1932).

Wydruk tekstów ze śpiewników „Kolędy ze Sulejówka”

Prezentacja zdjęć ukazujących bohaterów słuchowiska z krótkim komentarzem biograficznym

Sprzęt do odtwarzania materiałów audio (słuchowiska)

### Metody pracy:

- wprowadzenie
- praca indywidualna
- praca w grupach 6-osobowych z materiałami archiwalnymi
- prezentacja grup
- dyskusja

## **Środki dydaktyczne:**

1. Dyskusja wokół tekstów literackich z kabaretu *Zielony balonik* i in.
2. Prezentacja fotografii bohaterów słuchowiska wraz z krótkim komentarzem
3. Słuchowisko „Kolędy ze Sulejówka”
4. Zdjęcia archiwalne ze strony Tow. Przyjaciół Sulejówka

## **Przebieg zajęć**

### **Część I - Przygotowanie uczniów do realizacji zajęć:**

- wprowadzenie uczniów do pracy z tekstami z szopek satyrycznych z pocz. XX w. – rozmowa o różnych modelach prowadzenia dyskusji w społeczeństwie
- zapoznanie z kilkoma postaciami historycznymi oraz rękopisem „Kolędy ze Sulejówka” (prezentacja)

### **Część II – Prezentacja nagrania**

- wysłuchanie z uczniami słuchowiska „Kolędy ze Sulejówka”

### **Część III – Historia z przymrużeniem oka czyli jak napisać scenkę kabaretową opartą na starym rękopisie.**

- zainicjuj krótką dyskusję o wysłuchanym słuchowisku
- podziel klasę na kilka zespołów
- rozdaj grupą po wybranym przez nich utworze z rękopisu „Kolędy ze Sulejówka”
- poproś grupy o przygotowanie wystąpienia o kwestiach poruszonych w wybranym przez nich utworze
- poproś każdą z grup o przedstawienie efektów ich pracy pozostałym osobom w klasie
- poproś, aby każda z grup przygotowała krótką scenkę satyryczną do wybranych przez nich utworów z rękopisu.

## **Praca domowa**

Każda z grup ma za zadanie zmontować na podstawie scenariusza swojej scenki krótki tekst literacki do szkolnego kabaretu.